MAKLUMAT PROGRAM SARJANA MUDA SASTERA
KESUSASTERAAN KONTEMPORARI DAN PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF (DENGAN KEPUJIAN)
[B.A (HONS.) IN CONTEMPORARY LITERATURE AND CREATIVE INDUSTRY MANAGEMENT]
UNIT BAHASA, SASTERA DAN BUDAYA MELAYU
JABATAN PENGAJIAN BAHASA
PUSAT PENGAJIAN BAHASA, TAMADUN DAN FALSAFAH
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA

LATAR BELAKANG DAN SEJARAH PENGGUBALAN PROGRAM

Program Sarjana Muda Sastera Kesusasteraan Kontemporari dan Pengurusan Industri Kreatif (dengan kepujian) digubal selari dengan hasrat Universiti Utara Malaysia (UUM) untuk menubuhkan Pusat Pengajian Bahasa, Tamadun dan Falsafah pada tahun 2016. Kesesuaian program dibangunkan selari dengan visi, misi dan matlamat universiti serta aspirasi negara dan kepentingan global berdasarkan bidang tujahan universiti iaitu keusahawanan dan pengurusan maklumat dan media.Berbekalkan *niche area* UUM sebagai sebuah universiti pengurusan, misi dan visi program sarjana muda ini direka untuk melahirkan sarjana kesusasteraan kontemporari yang berkebolehan dalam penghasilan produk kesusasteraan dan berkemahiran dalam pengurusan industri kreatif sebagai penghasil, pengurus dan pentadbir produk kreatif menggunakan kemahiran teknologi dan pengurusan untuk pembangunan industri kreatif.

Program ini adalah berdasarkan tiga matlamat utama, iaitu:

i- Menghasilkan graduan yang kreatif dan inovatif dalam pembangunan ilmu kesusasteraan dan industri kreatif negara selaras dengan misi, visi, matlamat universiti, aspirasi negara dan global bagi melahirkan pelajar yang mempunyai akses, kualiti, ekuiti, perpaduan dan kecekapan yang merentas semua peringkat pendidikan.

ii- Melahirkan graduan yang berketrampilan serta berwibawa dalam penghasilan produk kesusasteraan kreatif kontemporari, dan menguasai kemahiran berfikir kritis dan kreatif di samping berkolaborasi secara lebih produktif antara akademik dan industri.

iii- Membentuk dan menjana graduan yang mempunyai sinergi kepakaran dalam bidang kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif secara bersepadu selari dengan arus perubahan semasa.

Pembentukan Jawatankuasa Pelaksana

Program yang bersifat dwimajor, gabungan daripada dua disiplin ilmu, iaitu kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif merupakan suatu bidang yang baharu dan menawarkan kemahiran teori dan praktis yang relevan sepanjang masa. Penggubalan program daripada dua displin ilmu ini telah membentuk jawatankuasa pelaksana yang terdiri daripada kalangan ahli akademik di Unit Bahasa, Sastera dan Budaya Melayu, Jabatan Pengajian Bahasa, Pusat Pengajian Bahasa, Tamadun dan Falsafah dan ahli akademik daripada Pusat Pengajian Pengurusan Industri Kreatif seperti dalam jadual berikut:

PENYELARAS (KETUA PROGRAM) : DR. ROHAYA MD ALI	
PENGURUS MAJOR LINGUISTIK: **DR. PHAT A/L AWANG DENG**	**PENGURUS MAJOR PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF:** **DR. AHMAD HISHAM BIN ZAINAL ABIDIN**
JK Reka Bentuk Kurikulum PM. Dato' Dr. Nuraini Yusoff Dr. Sharifah Fazliyaton Shaik Ismail Dr. Rohaya Md Ali **JK Penggubalan Silabus** Dr. Rohizah Halim Dr. Yusniza Yaakub Dr Nasihah Hashim Dr. Mashetoh Abd. Mutalib	**JK Reka Bentuk Kurikulum** Dr. Juliana Aida binti Abu Bakar Dr. Ruzinoor bin Che Mat Dr. Syamsul Bahrin bin Zaibon **JK Penggubalan Silabus** Dr Siti Salmi binti Jamali Dr. Ruzinoor bin Che Mat Asmidah binti Alwi

JK Kualiti dan Penilaian Dr. Mashetoh Abd. Mutalib Dr. Mohd. Tarmizi Hasrah Pn. Marzalina Mansor **JK Kajian Pasaran** Dr. Melor Fauzita Md. Yusof Dr. Nasihah Hashim Pn. Juwati Ahmad **JK Penasihatan Program** Dr. Yusniza Yaakob Dr. Ahmad Fuad Mat Hassan En. Nasrol Hadi Ahmad Shukeri Pn. Norzaliza Ghazali **JK MQA dan COPPA** Dr. Hishamudin Isam Dr. Khairul Faiz Alimi Pn. Norhafidah Ibrahim Pn. Hasniah **JK Penyediaan Dokumen** Dr. Phat a/l Awang Deng Pn. Faizah Ahmad En. Mohamad Zakuan Tuan Ibrahim	**JK Kualiti dan Penilaian** Dr. Syamsul Bahrin bin Zaibon Dr. Ruzinoor bin Che Mat Hanis Salwani binti Othman **JK Kajian Pasaran** Dr. Ruzinoor bin Che Mat En. Mohd Idzwan Yacob Pn. Azrina Abdul Razak **JK Penasihatan Program** Dr. Juliana Aida binti Abu Bakar Dr. Ruzinoor bin Che Mat Dr. Syamsul Bahrin bin Zaibon Dr. Ahmad Hisham Bin Zainal Abidin **JK MQA dan COPPA** Dr. Syamsul Bahrin bin Zaibon Dr. Ahmad Hisham Bin Zainal Abidin Hanis Salwani binti Othman **JK Penyediaan Dokumen** Dr. Ahmad Hisham Bin Zainal Abidin Pn. Azrina Abdul Razak En. Mohd Idzwan Yacob

Justifikasi Menawarkan Program

Penawaran program Ijazah Sarjana Muda Sastera Kesusasteraan Kontemporari dan Pengurusan Industri Kreatif (dengan Kepujian) adalah berdasarkan justifikasi berikut:

i- **Memenuhi keperluan guna tenaga negara yang berkebolehan dalam <u>penghasilan produk kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri</u> kreatif.**
Melahirkan graduan kesusasteraan kontemporari yang berkebolehan dalam penghasilan produk kesusasteraan dan berkemahiran dalam pengurusan industri kreatif sebagai penghasil, pengurus dan pentadbir produk karya kreatif menggunakan kemahiran teknologi dan pengurusan untuk pembangunan industri kreatif. Kemahiran menghasilkan produk kesusasteraan dan kepengurusan amat diperlukan bagi melahirkan graduan

yang berupaya melonjakkan Malaysia dalam industri kreatif dan industri perkhidmatan. Pengetahuan dalam bidang kesusasteraan kontemporari dan kemahiran kepengurusan yang diadun dengan kreativiti, inovasi, dan alatan teknologi amat diperlukan demi memastikan produk kesusasteraan dan pengurusan industri berkembang selari dengan arus perubahan

ii- Penawaran kursus lebih bersifat kontemporari

Kemahiran teoritis dan praktis daripada kursus-kursus yang bersifat kontemporari daripada dua disiplin, iaitu kesusasteraan dan industri kreatif akan membekalkan ilmu yang relevan dengan keperluan kerjaya, baik dalam sektor awam mahupun swasta. Kursus yang ditawarkan mampu melahirkan pelajar yang mahir berkomunikasi, berciri keusahawanan, cekal dan boleh memimpin serta bekerja secara berpasukan. Secara tidak langsung juga gabungan antara daya kreativiti dengan teknologi serta pengurusan industri menjadikan graduan program ini lebih mandiri, berdaya saing dan berupaya membina kerjaya sendiri.

iii- Selaras visi utama Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025

Visi utama Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 jelas menekankan kepentingan melakar sistem pendidikan yang memenuhi keperluan negara pada abad ke-21. Sistem baharu pendidikan tinggi memberi tumpuan kepada keberhasilan, berbanding input, di samping menggunakan teknologi dan inovasi bagi memenuhi keperluan serta meningkatkan pengalaman pembelajaran. Program yang ditawarkan ini selaras dengan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 kerana kursus yang ditawarkan mengaplikasikan penggunaan teknologi dan inovasi. Program yang ditawarkan secara gabungan dwimajor ini juga mampu menyerlahkan potensi diri dengan menghasilkan produk yang sesuai dengan kehendak pasaran semasa.

iv- Belum ada program seumpamanya di Malaysia

Program yang bersifat dwimajor, gabungan dua bidang, iaitu kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif merupakan suatu bidang yang baharu. Sehingga kini, belum ada Institusi Pengajian Tinggi Awam (IPTA) dan Institusi Pengajian Tinggi Swasta (IPTS) yang menawarkan program seumpama ini di Malaysia.

v- Program kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif seperti yang dicadangkan (dwimajor) ini sudah banyak ditawarkan oleh universiti luar negara.

Penawaran program ini dapat menyediakan lebih banyak pilihan dan peluang kepada pelajar yang akan melanjutkan pelajaran. Pelajar disediakan dengan pelbagai kemahiran untuk bersaing dalam pasaran kerjaya untuk bergelar usahawan karya (dari pelbagai genre penulisan),

usahawan industri (memenuhi keperluan pasaran industri kreatif negara), dan mencurahkan ilmu yang dipelajari dalam pelbagai bidang kemahiran yang bersesuaian.Oleh itu, menjadi satu keperluan bagi Universiti Utara Malaysia menawarkan program Ijazah Sarjana Muda Sastera Kesusasteraan Kontemporari dan Pengurusan Industri Kreatif (dengan kepujian) di Malaysia.

MATLAMAT DAN OBJEKTIF PENDIDIKAN PROGRAM

1	Membentuk dan menjana graduan yang mempunyai sinergi kepakaran dalam bidang kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif secara bersepadu selari dengan arus perubahan semasa.
2	Melahirkan graduan yang berketrampilan serta berwibawa dalam penghasilan produk kesusasteraan kreatif kontemporari, dan menguasai kemahiran berfikir kritis dan kreatif di samping berkolaborasi secara lebih produktif antara akademik dan industri.
3	Menghasilkan graduan yang kreatif dan inovatif dalam pembangunan ilmu kesusasteraan dan industri kreatif negara selaras dengan misi, visi, matlamat universiti, aspirasi negara dan global bagi melahirkan pelajar yang mempunyai akses, kualiti, ekuiti, perpaduan dan kecekapan yang merentas semua peringkat pendidikan.

Hasil Pembelajaran Progam

LOC	HASIL PEMBELAJARAN
MQF LOC 1	Pengetahuan
MQF LOC 2	Kemahiran Kognitif
MQF LOC 3a	Kemahiran Praktikal
MQF LOC 3b	Kemahiran Interpersonal
MQF LOC 3c	Komunikasi
MQF LOC 3d	Kemahiran Digital
MQF LOC 3e	Kemahiran Numerasi
MQF LOC 3f	Kepemimpinan, Autonomi & Kebertanggungjawaban
MQF LOC 4a	Kemahiran Personal

MQF LOC 4b	Kemahiran Keusahawanan
MQF LOC 5	Etika & Profesionalisme

Hasil Pembelajaran Program (PLO)

LOD	HASIL PEMBELAJARAN	Domain Pembelajaran MQF / KPT
LOD 1	Menguasai pengetahuan yang pelbagai dalam bidang kesusasteraan kreatif kontemporari dari pelbagai aspek selari dengan keperluan universiti dan pasaran global.	Pengetahuan
LOD 2	Menghasilkan, mengaplikasikan, dan menguruskan produk kreatif dalam pelbagai media.	Kemahiran Praktikal
LOD 3	Menunjukkan keupayaan khusus dalam bidang utama mengikut kursus-kursus yang ditawarkan. Mereka akan menguasai kemahiran dalam penglahiran karya kreatif dengan menggunakan pemikiran kritis dan analitis secara lebih berkesan.	Kemahiran Berterusan dan Pengurusan Maklumat
LOD 4	Memupuk kesedaran terhadap nilai estetika karya dan keindahan bahasa; berkeupayaan bekerja secara kolaboratif, serta meningkatkan kepintaran emosi dan intelek.	Nilai, Sikap, dan Profesionalisme
LOD 5	Menguasai kemahiran komunikasi lisan dan tulisan dengan berkesan dalam media konvensional dan media baharu.	Kemahiran Komunikasi, Kepimpinan dan Kerja Berpasukan
LOD 6	Menjadi tenaga profesional yang mampu menguruskan organisasi dan menyumbangkan kepakaran dalam bidang kerjaya penulisan karya kreatif kontemporari.	Kemahiran Saintifik dan Penyelesaian Masalah
LOD 7	Berupaya menyediakan diri sebagai usahawan kreatif yang bermutu dan berdaya saing di pasaran.	Kemahiran Pengurusan dan Keusahawanan
LOD 8	Mampu menghasilkan dan memasarkan produk karya kreatif yang menggabungkan pemikiran kreatif dan kritis sesuai dengan keperluan pasaran global	Kemahiran danTanggungjawab Sosial

JAWATANKUASA PENASIHAT DAN PENILAI PROGRAM

Jawatankuasa Penasihat dan Penilai Program ditubuhkan bertujuan menilai kesesuaian kandungan kursus, kewajaran penawaran program dan kebolehpasaran graduan yang bakal dihasilkan. Kesemua penasihat dipilih berdasarkan bidang kepakaran mewakili dunia akademik dan lapangan industri dari kedua-dua bidang, iaitu kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif.

1. Prof. Mohamad Mokhtar bin Hassan (UM)
2. Prof. Madya Dato' Paduka Dr. Mohd Rosli Bin Saludin (UPSI)
3. Prof. Madya Dr. Amillia Mohd. Ramli (UIA)
4. Dr. Mohd. Hanafi Ibrahim (DBP)
5. Mohd. Rozlan bin Mohamed Noor (ITBM)
6. Datin Paduka Shuhaimi Baba (Managing Director, Pesona Pictures Sdn Bhd.)
7. Dato' Faridah Merican (Executive Producer, Kuala Lumpur Performing Arts Centre)
8. Prof. Dr Ir. Wan Abu Bakar bin Wan Abas @ Irwan (UM/ Pengasas Sastera Siber)
9. Dato' Dr. Anuar Ridhwan (Sasterawan Negara)

RINGKASAN PROGRAM

<table>
<tr><th>PERKARA</th><th colspan="4">KETERANGAN</th></tr>
<tr><td>NAMA PRORAM AKADEMIK</td><td colspan="4">Sarjana Muda Sastera Kesusasteraan Kontemporari Dan Pengurusan Industri Kreatif (Dengan Kepujian)

[B.A (Hons.) In Contemporary Literature And Creative Industry Management]</td></tr>
<tr><td>KOD UPU</td><td colspan="4">UU6222002</td></tr>
<tr><td>ENTITI AKADEMIK</td><td colspan="4">Pusat Pengajian Bahasa, Tamadun dan Falsafah, Kolej Sastera dan Sains Sosial, Universiti Utara Malaysia</td></tr>
<tr><td>TAHAP Kerangka Kelayakan Malaysia (KKM) - (Malaysian Qualifications Framework, MQF)</td><td colspan="4">Tahap 6 (Ijazah Sarjana Muda)</td></tr>
<tr><td>JAM KREDIT</td><td colspan="4">150 jam kredit</td></tr>
<tr><td>NATIONAL EDUCATION CODE (NEC)</td><td colspan="4">222 - Languages</td></tr>
<tr><td>MOD PENGAJIAN</td><td colspan="4">Kerja Kursus</td></tr>
<tr><td rowspan="2">KAEDAH / JANGKA MASA PENGAJIAN</td><td>JENIS PENGAJIAN</td><td>JANGKA MASA PENGAJIAN</td><td>MINIMUM</td><td>MAKSIMUM</td></tr>
<tr><td>Sepenuh masa</td><td>4 tahun (8 semester)</td><td>3 setengah tahun (7 semester)</td><td>6 tahun (12 semester)</td></tr>
<tr><td>TAHUN / SESI PENAWARAN</td><td colspan="4">Semester 1, 2020/2021</td></tr>
</table>

STRUKTUR PROGRAM

Ijazah Sarjana Muda Sastera Kesusasteran Kontemporari dan Pengurusan Industri Kreatif (dengan kepujian) akan dianugerahkan kepada pelajar yang memenuhi sekurang-kurangnya 150 jam kredit melalui struktur kurikulum berikut:

KOMPONEN	JAM KREDIT
Teras Universiti	16 jam kredit
Teras Program	14 jam kredit
Major Pertama	54 jam kredit
Major Kedua	54 jam kredit
Elektif Bebas	3 jam kredit
Jumlah	**150 jam kredit**

A. TERAS UNIVERSITI (25 JAM KREDIT)		
i. Pelajar Warganegara		
KOD	**NAMA KURSUS**	**JAM KREDIT**
MPU1043	Falsafah dan Isu Semasa	3
MPU1013	Penghayatan Etika dan Peradaban	3

SADN1033	Kenegaraan Malaysia	3
SADE1013	Asas Keusahawanan	3
VXXXXXXX	Ko-Kurikulum	4
JUMLAH		**16**
ii. **Pelajar bukan warganegara**		
MPU1043 **ATAU** MPU1013	Falsafah dan Isu Semasa **ATAU** Penghayatan Etika dan Peradaban	3
SBLF1093	Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing I	3
SADN1033	Kenegaraan Malaysia	3
SADE1013	Asas Keusahawanan	3
VXXXXXXX	Ko-Kurikulum	4
JUMLAH		**16**
1. Kursus Bahasa		
SBLE 1063	English Proficiency I	3
SBLE 1113	English Proficiency II	3
SBLE 3123	English Proficiency III	3
	Jumlah	**9**
2. Kursus Kokurikulum		
Vxxxl Kokurikulum * (4/6) *Pilih **SATU (1)** bidang kokurikulum yang diminati dan pelajar tertakluk kepada syarat-syarat yang ditetapkan di bawah bidang tersebut.		
	Jumlah	**4/6**
B. TERAS PROGRAM (14 JAM KREDIT)		
SBLX4998	Latihan Industri /Industrial training	8
SBLZ4996	Projek Ilmiah	6
	Jumlah	**14**

C. KOMPONEN MAJOR PERTAMA - KESUSASTERAAN KONTEMPORARI 54 JAM KREDIT		
1. TERAS PROGRAM (39 JAM KREDIT)		
Kod	**Nama Kursus**	**Jam Kredit**
SBLM1073	Evolusi Bahasa dan Sastera Melayu	3
SBLM2053	Penyelidikan Bahasa dan Sastera	3
SBLM3043	Seminar Kreativiti Dan Inovasi Bahasa Dan Sastera Melayu	3
SBLS1013	Karya Kreatif Agung	3

SBLS1023	Karya Kreatif Global	3
SBLS1033	Karya Kreatif Popular	3
SBLS2013	Karya Kreatif Elektronik	3
SBLS2023	Proses Pengkaryaan Karya Kreatif	3
SBLS2033	Warna dan Gaya Bahasa Karya Kreatif	3
SBLS2043	Gagasan Kepengarangan Karya Kreatif	3
SBLS3013	Teori dan Teks	3
SBLS3023	Terjemahan Sastera	3
SBLS4013	Pengurusan dan Pemasaran Karya Kreatif	3
	Jumlah	**39**
2. Elektif Major Pertama (15 Jam Kredit)		
Pilih lima (5) kursus sahaja:		
SBLS3033	Estetik Karya Kreatif	3
SBLS3043	Karya Media Baru	3
SBLS3053	Retorik Karya Kreatif	3
SBLS3063	Karya Kreatif dan Pembangunan Modal Insan	3
SBLS3073	Silang Budaya dalam Karya Kreatif	3
SBLS3083	Kritikan Karya Kreatif	3
SBLS3093	Mitos, Arketip dan Majas dalam Teks Kontemporari	3
SBLS3103	Budaya dan Falsafah Karya Kreatif	3
	Jumlah	**15**

D. KOMPONEN MAJOR KEDUA – PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF (54JAM KREDIT)		
1. TERAS PROGRAM (36 JAM KREDIT)		
Kod	**Nama Kursus**	**Jam Kredit**
SCIM1013	Pengenalan Industri Kreatif	3
SCIM1023	Asas Seni Kreatif	3
SCIM1033	Pengenalan Media Digital	3
SCIM1053	Komunikasi Budaya dan Apresiasi Seni Malaysia	3
SCIM1063	Ekonomi Kreatif	3
SCIM2013	Perhubungan Awam dalam Industri Kreatif	3
SCIM2033	Audio Kreatif	3
SCIM2043	Penulisan Skrin	3

SCCT2063	Undang-undang dan Etika Media	3
SCIM3023	Penyelidikan Pasaran Industri Kreatif	3
SCIM3043	Keusahawanan Industri Kreatif	3
SCCT3033	Psikologi Media	3
	Jumlah	**36**
2. Elektif Pengkhususan Major Kedua (18 Jam Kredit)		
SCIM2103	Sejarah, Estetika, dan Kritikan Filem	3
SCIM2113	Pengarahan Filem	3
SCIM3103	Pengurusan Produksi Filem	3
SCIM3113	Sinematografi	3
Pilih Dua (2) kursus di bawah		
SCIM3123	Pengarahan Seni	3
SCIM3133	Lakonan Skrin	3
SCIM3333	Kesan Visual Filem dan TV	3
	Jumlah	**18**
ELEKTIF BEBAS (3 JAM KREDIT)		
XXXX	XXXX	3
	Jumlah	**3**

Elektif Bebas (3 Jam Kredit)*

Pelajar-pelajar boleh memilih mana-mana kursus yang ditawarkan oleh program lain di pusat pengajian sendiri atau program di fakulti lain dengan mengambil kira perkara berikut:

a) Perlu memenuhi prasyarat kursus jika kursus tersebut memerlukan prasyarat.
b) Kursus-kursus setara tidak boleh dijadikan sebagai elektif bebas.

AGIHAN JAM KREDIT MENGIKUT SEMESTER
PROGRAM IJAZAH SARJANA MUDA SASTERA
KESUSASTERAAN KONTEMPORARI DAN PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF (DENGAN KEPUJIAN)
[*B.A (HONS.) IN CONTEMPORARY LITERATURE AND CREATIVE INDUSTRY MANAGEMENT*]

Kod Kursus	Semester 1	Jam Kredit	Kod Kursus	Semester 2	Jam Kredit
MPU1013	Penghayatan Etika dan Peradaban	3	SADE1013	Asas Keusahawanan	3
SADN1033	Kenegaraan Malaysia	3	MPU1043	Falsafah dan Isu Semasa	3
SBLE2113	English Proficiency II	3	SBLE3123	English Proficiency III	3
VXXXXX	Ko-k	1	VXXXXX	Ko-k	1
SBLS1013	Karya Kreatif Agung	3	SBLS1023	Karya Kreatif Global	3
SBLM1073	Evolusi Bahasa dan Sastera	3	SBLS1033	Karya Kreatif Popular	3
SCIM1013	Pengenalan Industri Kreatif	3	SCIM1053	Komunikasi Budaya dan Apresiasi Seni Malaysia	3
Jumlah		**19**	**Jumlah**		**19**
Kod Kursus	**Semester 3**	**Jam Kredit**	**Kod Kursus**	**Semester 4**	**Jam Kredit**
VXXXXX	Ko-k	1	VXXXXX	Ko-k	1
SBLE31X3	Pilihan kursus ESP	3	SBLS2043	Gagasan Kepengarangan Karya Kreatif	3
SBLS2013	Karya Kreatif Elektronik	3	SCIM1063	Ekonomi Kreatif	3
SBLS2023	Proses Pengkaryaan Karya Kreatif	3	SCIM2043	Penulisan Skrin	3
SBLS2033	Warna dan Gaya Bahasa Karya Kreatif	3	SCCT2063	Undang-Undang dan Etika Media	3
SCIM1023	Asas Seni Kreatif	3	SBLSXXX3	Elektif Major 1	3
SCIM1033	Pengenalan Media Digital	3	SBLSXXX3	Elektif Major 1	3
SCIM2013	Perhubungan Awam dalam Industri Kreatif	3		Elektif Pengkhususan Major 2	3
Jumlah		**22**	**Jumlah**		**22**
Kod Kursus	**Semester 5**	**Jam Kredit**	**Kod Kursus**	**Semester 6**	**Jam Kredit**
SBLS3013	Teori dan Teks	3	SBLM3043	Penyelidikan Bahasa dan Sastera	3
SCIM2033	Audio Kreatif	3	SBLS3023	Terjemahan Sastera	3
SBLSXXX3	Elektif Major 1	3	SCIM3023	Penyelidikan Pasaran Industri Kreatif	3
SBLSXXX3	Elektif Major 1	3	SCIM3043	Keusahawanan Industri Kreatif	3
	Elektif Pengkhususan Major 2	3	SCCT3033	Psikologi Media	3
	Elektif Pengkhususan Major 2	3		Elektif Pengkhususan Major 2	3
	Elektif Major 2	3		Elektif Major 2	3
Jumlah		**21**	**Jumlah**		**21**

Kod Kursus	Semester 7	Jam Kredit	Kod Kursus	Semester 8	Jam Kredit
SBLM4013	Seminar Kreativiti dan Inovasi dalam Bahasa dan Sastera	3	SBLX4998	Latihan Praktikum	8
SBLS4013	Pengurusan dan Pemasaran Karya Kreatif	3			
SBLSXXX3	Elektif Major 1	3			
	Elektif Bebas	3			
SBLZ4996	Projek Ilmiah	6			
Jumlah		**18**	**Jumlah**		**8**

TARIKH PENTING KELULUSAN

Bil	Perkara	Tarikh / Bil
1	Kelulusan Saringan Awal	12 Disember 2018(bil. 5/2018)
2	Perakuan Akreditasi Sementara	28 Mac 2017 (bil. 3/2017)
3	Pengesahan Unit Swa, UUM	19 Februari 2019 UUM/CAN/UnitSWA/K-12/1
4	Kelulusan Senat	11 Mac 2018 (bil. 2/2018)
5	Kelulusan Kelulusan Lembaga Pengarah Universiti (LPU)	27 September 2018 (bil. 4/2018)
6	Kelulusan Jawatankuasa Kementerian Pengajian Tinggi (JKPT)	1 Mac 2019 (bil. 1/2019)

KETUA PENGARAH PENDIDIKAN TINGGI
DIRECTOR GENERAL OF HIGHER EDUCATION
Jabatan Pendidikan Tinggi
Department Of Higher Education
Kementerian Pendidikan Malaysia
Ministry of Education Malaysia
Aras 9, No.2, Menara 2,
Jalan P5/6, Presint 5
62200 PUTRAJAYA

JPT | JABATAN PENDIDIKAN TINGGI

Tel: 603-88706439
Faks (Fax): 603-88706840
Portal Rasmi: http://jpt.moe.gov.my

Ruj. Kami: JPT(A) 1000/021/014/01 Jld. 6 (5)
Tarikh: 15 Mac 2019

YBrs. Prof. Dr. Ahmad Bashawir bin Hj.Abdul Ghani
Naib Canselor
Universiti Utara Malaysia (UUM)
Aras 5, Bangunan Canselori
06010 Sintok
KEDAH
No. Tel. : 04-928 3001
No. Faks. : 04-928 3005

YBrs. Prof.,

MAKLUMAN KEPADA UNIVERSITI UTARA MALAYSIA (UUM) - KEPUTUSAN MESYUARAT JAWATANKUASA PENDIDIKAN TINGGI (JKPT) BIL. 1/2019 PADA 1 MAC 2019

Dengan hormatnya saya merujuk kepada perkara di atas dan surat bil. UUM/HEA/UPS/P-74 bertarikh 14 Januari 2019, UUM/HEA/UPS/P-74 bertarikh 16 Januari 2019 dan UUM/HEA/K-17/1 Jld.12 bertarikh 22 Januari 2019 adalah berkaitan.

2. Dimaklumkan bahawa Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) **meluluskan** cadangan UUM seperti berikut :

(a) Program Akademik Baharu:

Sarjana Muda Sastera Linguistik dan Teknologi Maklumat (dengan kepujian)
B.A (Hons.) Linguistics and Information Technology
Sesi penawaran diluluskan: Semester 1, Sesi 2020/2021

(b) Program Akademik Baharu:

Sarjana Muda Sastera Kesusasteraan Kontemporari dan Pengurusan Industri Kreatif (dengan Kepujian)
Bachelor of Arts in Contemporary Literature and Creative Industry Management (Honours)
Sesi penawaran diluluskan: Semester 1, Sesi 2020/2021

SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

Calon yang memohon hendaklah mempunyai kelayakan syarat am universiti dan syarat khas program seperti berikut:

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
	SARJANA MUDA SASTERA KESUSASTERAAN KONTEMPORARI DAN PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF	A: STPM (Sastera)	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Gred C (NGMP 2.00)** pada peringkat STPM dalam mana-mana **dua (2)** mata pelajaran berikut: - Kesusasteraan Melayu Komunikatif /Bahasa Melayu/Geografi/Sejarah /Mathematics (M) / Mathematics (T)/ Ekonomi/ Literature in English/ Perakaunan/ Pengurusan Perniagaan/ Seni Visual

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
	(DENGAN KEPUJIAN)# 08 Semester		2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (Band 3)** dalam ***Malaysian University English Test* (MUET)** ATAU Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band** dalam ***Malaysian University English Test* (MUET);** Dan Mendapat sekurang-kurangnya **Kepujian (Gred C/6C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran • Bahasa Inggeris 3. **Lulus temu duga yang ditetapkan**
		S: STPM (Sains)	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Gred C (NGMP 2.00)** pada peringkat STPM dalam mana-mana **dua (2)** mata pelajaran berikut: - Kesusasteraan Melayu Komunikatif /Bahasa Melayu/Geografi/Sejarah /Mathematics (M) / Mathematics (T)/ Ekonomi/ Literature in English/ Perakaunan/ Pengurusan Perniagaan/ Seni Visual 2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (Band 3)** dalam ***Malaysian University English Test* (MUET);** ATAU Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam ***Malaysian University English Test* (MUET);** Dan Mendapat sekurang-kurangnya **Kepujian (Gred C/6C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran • Bahasa Inggeris 3. **Lulus temu duga yang ditetapkan**

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
		N: MATRIK (Sains)	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B- (NGMP 2.67)** pada peringkat Matrikulasi/ Asasi dalam mata pelajaran: • English/ Pengajian Am Matrikulasi/ Pendidikan Islam/ Pendidikan Moral 2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) ATAU Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)**dalam *Malaysian University English Test* (MUET) Dan Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris 3. **Lulus temu duga yang ditetapkan**
		P: MATRIK (Perakaunan)	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B- (NGMP 2.67)** pada peringkat Matrikulasi/ Asasi dalam mata pelajaran: • English/ Pengajian Am Matrikulasi/ Pendidikan Islam/ Pendidikan Moral Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) ATAU Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) Dan Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris 3.**Lulus temu duga yang ditetapkan**

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
		U: MATRIK (Undang - Undang)	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B- (NGMP 2.67)** pada peringkat Matrikulasi/ Asasi dalam mata pelajaran: • Introduction To Critical Thinking/ Intermediate English/ Fundamentals of Information & Communication Technology 2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **ATAU** Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **dan** Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris **2. Lulus temu duga yang ditetapkan**
		T: STAM	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **ATAU** Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **dan** Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C/6C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris 2. **Lulus temu duga yang ditetapkan**
		G1: DIPLOMA UA	1. Memiliki Diploma atau kelulusan lain yang diiktiraf setaraf dengannya oleh

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
		G2: DIPLOMA POLITEKNIK E3: DIPLOMA IPTS	Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat Universiti dengan CGPA minima 2.50; 2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **ATAU** Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) **dan** Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C/6C)** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris 3. **Lulus temu duga yang ditetapkan**
		E2: DVM	1. Memiliki Diploma Vokasional Malaysia dalam bidang Teknologi Kejuruteraan Mekanikal dan Pembuatan/ Teknologi Maklumat dan Komunikasi yang diiktiraf setaraf oleh Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat Universiti dengan sekurang-kurangnya **PNGK 3.00** 2. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 3 (*Band* 3)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) ATAU Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (*Band* 2)** dalam *Malaysian University English Test* (MUET) Dan Mendapat sekurang-kurangnya **kepujian (Gred C/6C)** pada peringkat SVM dalam mata pelajaran: • Bahasa Inggeris 3. **Lulus temu duga yang ditetapkan**

Bil	Program Tempoh Pengajian	Kategori Calon	Cadangan 2020/2021
		ASASI UUM	1. Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam Malaysian University English Test (MUET). **2. Lulus temu duga yang ditetapkan**

PELUANG PEKERJAAN

Walaupun kerjaya yang dinyatakan ialah kerjaya pasaran terbuka (contohnya jawatan dalam kumpulan perkhidmatan Pelaksana/Pengurusan dan Profesional : syarat lantikan ialah memiliki Ijazah Sarjana Muda Kepujian dalam bidang berkaitan yang diiktiraf oleh kerajaan daripada institusi pengajian tinggi tempatan atau kelayakan yang diiktiraf setaraf dengannya), namun dengan pendedahan kepada bidang kesusasteraan kontemporari dan pengurusan industri kreatif, berupaya melahirkan graduan sastera kontemporari berkemahiran pengurusan industri kreatif yang mampu membangunkan pelbagai produk untuk industri kreatif bersumberkan ilmu kesusasteraan, kemahiran teknologi dan pengurusan. Hasilnya, ini akan membantu industri kreatif negara berkembang selari dengan keperluan Dasar Industri Kreatif Negara serta keperluan guna tenaga dalam Revolusi Industri ke-4.

SEKTOR KERAJAAN		
BIL.	**JAWATAN**	**ORGANISASI**
1	Editor	DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA
2	Penerbit Rancangan	BAKAT DAN SENI
3	Pereka	BAKAT DAN SENI
4	Penterjemah	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
5	Pegawai Sistem Maklumat	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
6	Pegawai Penerbitan	PELBAGAI KEMENTERIAN
7	Pegawai Penyelidik Sosial	KEMENTERIAN PENERANGAN
8	Pegawai Pembangunan Masyarakat	PELBAGAI KEMENTERIAN

9	Pegawai Tadbir Dan Diplomatik	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
10	Pegawai Kebudayaan	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
11	Guru	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
12	Pegawai Komunikasi Strategik	PELBAGAI KEMENTERIAN / JABATAN
13	Pegawai Penerangan	KEMENTERIAN PENERANGAN DAN KEMENTERIAN KESIHATAN JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
14	Pegawai Latihan	PELBAGAI KEMENTERIAN / JABATAN
15	Pegawai Tadbir	PERBADANAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (FINAS)
16	Pegawai Makmal Filem	PERBADANAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (FINAS)
17	Penerbit Rancangan	PERBADANAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (FINAS)
SEKTOR SWASTA /AGENSI LAIN KERAJAAN		
BIL.	**JAWATAN**	**ORGANISASI**
1	Penghasil Teks	Syarikat Penerbitan
2	Penghasil Skrip	Syarikat Penerbitan
3	Pengurus Produksi	Syarikat Penerbitan
4	Pengurus Animasi	Syarikat Penerbitan
5	Casting Director	Syarikat Penerbitan
6	Action Director	Syarikat Penerbitan
7	Designer	Syarikat Penerbitan
8	Head Animator	Syarikat Penerbitan
9	Character Modeler	Syarikat Penerbitan
10	Director	Syarikat Penerbitan
11	Pegawai Teknologi Maklumat	MATRADE / PNB / LKIM / MOCCIS / MOSTI
12	Pembangun Perisian	MATRADE / PNB / LKIM / MOCCIS / MOSTI

13	Penyiaran	RTM
14	Penulis professional (kreatif dan bukan kreatif	
15	Editor	DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA
16	Penerbit Rancangan	BAKAT DAN SENI
17	Pereka	BAKAT DAN SENI
18	Penterjemah	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
19	Pegawai Sistem Maklumat	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
20	Pegawai Penerbitan	PELBAGAI KEMENTERIAN
21	Pegawai Penyelidik Sosial	KEMENTERIAN PENERANGAN
22	Pegawai Pembangunan Masyarakat	PELBAGAI KEMENTERIAN
23	Pegawai Tadbir Dan Diplomatik	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
24	Pegawai Kebudayaan	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
25	Guru	JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
26	Pegawai Komunikasi Strategik	PELBAGAI KEMENTERIAN / JABATAN
27	Pegawai Penerangan	KEMENTERIAN PENERANGAN DAN KEMENTERIAN KESIHATAN JABATAN PERKHIDMATAN AWAM
28	Pegawai Latihan	PELBAGAI KEMENTERIAN / JABATAN
29	Pegawai Tadbir	PERBADANAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (FINAS)

RADIO		
1	Radio National	Radio Klasik ; Nasional FM; *Muzik FM;* TraXX FM; Ai FM ; Minnal FM ;Asyik FM ; Galaksi Muzik RTM (online radio)

2	Local (Services formerly branded as Radio 3 for the stations in the states and districts)	Perlis: Perlis FM; Kedah: Kedah FM and Langkawi FM; Penang: Mutiara FM; Perak: Perak FM; Selangor dan Putrajaya: Selangor FM dan KL FM; Negeri Sembilan: Negeri FM; Kuala Lumpur: KL FM dan Selangor FM; Malacca: Melaka FM; Johor: Johor FM; Pahang: Pahang FM; Terengganu: Terengganu FM; Kelantan: Kelantan FM; Sarawak: Sarawak FM, Red FM, Wai FM, Sibu FM, Miri FM, RaSa FM, Bintulu FM dan Limbang FM; Sabah: Sabah FM, Sabah V FM, Keningau FM, Sandakan FM dan Tawau FM; Labuan: Sabah FM, Sabah V FM dan Labuan FM
TELEVISYEN		
3	Radio Televisyen Malaysia (RTM)	TV1; TV2; TVi (Digital Only); Galaksi Muzik RTM (online television)
4	Media Prima	TV3; NTV7; 8TV; TV9
5	Jabatan Kemajuan Islam Malaysia	TV AL-HIJRAH
6	Pertubuhan Berita Nasional Malaysia	Bernama News Channel
7	Satellite television	Astro- View full channel listings- NJOI- Free satellite TV from Astro, as launched in March 2012, is a co-operation between the government and Astro.
8	IPTV	HyppTV
9	Internet Video Streaming	Netflix; Viu (streaming media); Iflix; Amazon Prime Video; BBC Player;Tonton Live TV; 1Malaysia TV; EDUWEBTV; MobTV; TVSelangor; Cyberjaya-tv.com; Astro on the Go
'*CONTENT*' *CREATORS*'/PEMBINA KANDUNGAN		
Penghasil Teks; Penghasil Skrip; Pengurus Produksi; Pengurus Animasi; Casting Director; Action Director; *Designer Head Animator*; Character Modeler; Director; Arkitek Perisian; Penulis Profesional (kreatif dan bukan kreatif);Penerbitan Akhbar; Berkala; Buku: Direktori; Akademik; Elektronik; Perfomer.		
SYARIKAT MEDIA MALAYSIA		
Astro All Asia Networks; Syarikat penerbitan filem Malaysia; KRU Studios; Media Prima; Syarikat rakaman Malaysia; Syarikat penerbitan televisyen Malaysia; Kumpulan Karangkraf; Kumpulan Utusan; Siti Nurhaliza Productions.		
PENERBITAN FILEM		

Astro Shaw; Dr. Movie Production; Enjit Semut Productions; Excellent Pictures; Grand Brilliance; Jins Shamsuddin Productions; Kuasatek Pictures; Metrowealth Movies Production; Naga VXS; Redfilms; Sabah Film Productions; SDAF Pictures; Skop Production Sdn Bhd; Tayangan Unggul;Vision Works.

SINOPSIS KURSUS

TERAS UNIVERSITI
MPU1013 Penghayatan Etika dan Peradaban Kursus ini menjelaskan tentang konsep etika daripada perspektif peradaban yang berbeza. Ia bertujuan bagi mengenal pasti sistem, tahap perkembangan, kemajuan dan kebudayaan merentas bangsa dalam mengukuhkan kesepaduan sosial. Selain itu, perbincangan dan perbahasan berkaitan isuisu kontemporari dalam aspek ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban dapat melahirkan pelajar yang bermoral dan professional. Penerapan amalan Pendidikan berimpak tinggi (HIEPs) yang bersesuaian digunakan dalam penyampaian kursus ini. Di hujung kursus ini pelajar akan dapat menghubungkaitkan etika dan kewarganegaraan berminda sivik.
MPU1043 Falsafah dan Isu Semasa Kursus ini merangkumi hubungan ilmu falsafah dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun negara. Kursus ini bertujuan agar pelajar dapat memahami domain falsafah sebagai alat untuk memurnikan budaya pemikiran dalam kehidupan melalui seni dan kaedah berfikir. Topik utama dalam falsafah iaitu logik, psikologi, epistemologi dan metafizik dibincangkan dalam konteks isu semasa. Penekanan diberi kepada falsafah sebagai asas bagi menjalin dialog antara budaya serta memupuk nilai sepunya. Perbincangan mengenai isu semasa akan dibincangkan dalam konteks domain falsafah meliputi Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara. Di akhir kursus, pelajar berupaya meneliti isu semasa dalam konteks Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara.
SADN 1043 Hubungan Etnik Kursus ini akan membincangkan tentang konsep-konsep asas budaya dan hubungan etnik yang wujud di Malaysia. Para pelajar juga akan didedahkan dengan konsep hubungan etnik menurut perspektif Islam. Melalui pembelajaran kursus ini, hasrat kerajaan untuk mewujudkan masyarakat Malaysia menurut acuan Malaysia diharapkan akan mencapai matlamatnya. Selain itu, kursus ini juga diharapkan mampu memberi kefahaman kepada pelajar mengenai perkara global dalam hubungan budaya dan etnik di peringkat Malaysia dan Asia.
SADE 1013 Asas Keusahawanan Kursus ini menekankan aspek pemupukan budaya keusahawanan di kalangan pelajar supaya mereka dapat menghayati nilai-nilai keusahawanan dalam kehidupan seharian. Pelajar akan diberi pendedahan terhadap asas-asas keusahawanan dari segi sejarah, konsep dan teori, dan pembangunan individu

usahawan dari segi kemahiran-kemahiran dan gelagat untuk menjadi usahawan yang berjaya. Para pelajar juga didedahkan kepada pembangunan kemahiran kreatif dan inovatif yang membolehkan mereka mengenal pasti peluang-peluang perniagaan dan bukan perniagaan. Kursus ini juga akan mendedahkan pelajar kepada beberapa kaedah memulakan perniagaan yang dapat dimanfaatkan oleh peniaga-peniaga kecil dan sederhana.

SBLE 2113 ***English Proficiency II***
This upper intermediate proficiency course emphasises the development of communication skills in an integrated manner using the four modes of speaking, listening, reading and writing. Students will be exposed to appropriate language used in social and educational settings. Students will learn to distinguish main ideas of reading and writing texts, express ideas spontaneously, and produce clear, detailed texts with justified viewpoints.

SBLE 3123 ***English Proficiency III***
This advanced level proficiency course involves an integrated approach to language learning. Students will have further practice in social, academic and occupational interactions, and be able to initiate and sustain dialogues, convince listeners of their opinions and participate in interviews. Students will identify main ideas and supporting details and have further practice in sequencing ideas and events. Students will have further exposure to various genres of writing.

SBLE3133 ***English for Small Group Communication***
This advanced course introduces students to the concepts and practices of communication process in small group contexts to be good team players.. It provides an overview of rules and strategies for problem solving, decision making and discussion techniques to develop communication skills. It also focuses on non-verbal language in small group communication. Oral presentations of small group discussions are emphasized throughout the course with a focus on real life situations. The core element of this course is problem solving process. Students identify problems, generating and implementing solutions, and confirming the elimination of the problem. The use of different critical thinking and information analysis skills such as reasoning are also included in the lesson.

SBLE3143 ***Report Writing***
This is an advanced level course which exposes the students to different types and techniques of report writing. Students will be exposed to professional setting for later practice in real life. They will also learn about the techniques of written and oral communication as well as the general principles of writing and presenting reports effectively.

SBLE3153 ***Hospitality English***
This is an advance English communicative skills course for the hospitality industry. The aim of the course is to provide students with the knowledge and skills to have proper conduct in hosting. Students will be exposed to various types of role plays, host-guest

encounters, giving presentation persuasively using appropriate language forms and functions.

SBLE3163 ***Public Speaking Skills***

This course exposes students to the concepts and skills of effective public speaking. It incorporates both conceptual and practical aspects of public speaking. Students are taught the process of selecting topics, writing speeches and delivering speeches extemporaneously and spontaneously. The use of appropriate language and visual aids is also emphasised.

SBLE3173 ***English for Professional Communication***

This is an advanced level course which introduces students to the types of communication involved in the workplace. The course provides opportunities for students to refine their written and oral communication skills to prepare them for real life working environment. Students will also be able to apply the skills appropriate to job interviews and meetings. Simulations and group presentations will be applied to expose students to professional working environment.

TERAS PROGRAM

SBLX 4998 Latihan Praktikum

Kursus bersifat penempatan ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai operasi dan aktiviti sebenar di tempat kerja. Melalui latihan praktikum, pelajar dapat menggunakan pengetahuan linguistik dan teknologi maklumat yang dipelajari di universiti untuk dipraktikkan dalam proses pembangunan dan pengurusan harian sesebuah organisasi. Latihan ini juga akan mengembangkan dan mempertingkatkan kemahiran yang diperlukan oleh pelajar, di bawah bimbingan profesional dari pihak industri.

SBLZ 4996 Projek Ilmiah

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar untuk melaksanakan asas penyelidikan dan pembangunan dengan mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran linguistik dan teknologi maklumat bagi melengkapkan diri untuk menghadapi kerjaya profesional. Pelajar akan dipimpin untuk merancang, membangun dan menilai program / aplikasi yang bersesuaian dengan keperluan sesebuah organisasi. Pada akhir kursus ini, pelajar perlu menyampaikan pembentangan lisan mengenai projek yang dirancang.

KOMPONEN MAJOR 1 – KESUSATERAAN KONTEMPORARI (Teras)

SBLM1073 Evolusi Bahasa dan Sastera

Kursus ini memperkenalkan sejarah dan asal usul bahasa dan sastera Melayu yang mengalami evolusi dan perkembangan kepada pelajar. Perincian tahap perkembangan bahasa dan sastera Melayu dibincangkan bermula daripada bahasa Melayu kuno sehinggalah ke bahasa Melayu moden. Peranan pertubuhan bahasa dan persuratan Melayu pramerdeka dan pascamerdeka turut dibincangkan

dalam memaparkan identiti budaya Melayu. Isu-isu kontemporari berkaitan bahasa dan sastera Melayu turut disentuh dalam kursus ini.
SBLM3043 Penyelidikan Bahasa dan Sastera Kursus ini memperkenalkan konsep penulisan akademik dan aspek yang terkandung di dalamnya kepada pelajar. Melalui kursus ini pelajar akan dilatih cara menulis penyataan masalah, tinjauan kajian, metodologi kajian, dapatan kajian, perbincangan, kesimpulan, abstrak dan sistem dokumentasi APA. Selain itu pelajar juga dilatih cara menyunting teks ilmiah, mematuhi etika penulisan akademik dan cara mengelakkan plagiat.
SBLM3053 Seminar Kreativiti dan Inovasi dalam Bahasa dan Sastera Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar aspek kreativiti dan inovasi dalam pengajian bahasa dan sastera. Pelajar akan didedahkan dengan konsep kreativiti dan inovasi berdasarkan model kemahiran berfikir (aras tinggi), pembangunan kreatif, serta strategi pengajaran dan pembelajaran kreativiti dan inovasi dalam bahasa dan sastera berpandukan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM, 2013-2025). Selain ilmu teori, pelajar juga akan didedahkan dengan elemen praktikal berbentuk perancangan, penghasilan dan pembentangan seminar.
SBLS1013 Karya Kreatif Agung Kursus ini memperkenalkan karya kreatif agung berbentuk puisi dan prosa yang merangkumi karya Timur dan Barat abad pertengahan sehingga abad ke-20 kepada pelajar. Penekanan diberikan tentang konsep, ciri, dan bentuk karya kreatif serta aspek *avant garde*, apresiasi puisi dan prosa agung. Pelajar juga berpeluang menghasilkan, mengadaptasi dan menulis semula karya kreatif agung.
SBLS1023 Karya Kreatif Global Kursus ini memperkenalkan konsep, ciri dan bentuk karya kreatif secara global kepada pelajar. Kandungan kursus mencakupi sastera global dari dunia barat, timur, nusantara dan sastera di Malaysia secara khusus. Melalui ilmu yang dibekalkan, pelajar mampu menggubah karya yang bersifat kontemporari untuk memenuhi keperluan komersial dan konsumer semasa.
SBLS1033 Karya Kreatif Popular Kursus ini memperkenalkan konsep karya kreatif popular kepada pelajar dengan memberi tumpuan kepada medan makna, penyimpangan, pelanggaran serta keunggulan teks. Selain itu, perbincangan melibatkan aspek realiti dan fiksyen dalam karya popular. Kursus ini juga turut membincangkan ruang dan peluang penerbitan karya popular dalam media baharu. Pada akhir kursus pelajar akan menghasilkan dan menerbitkan karya kreatif popular.
SBLS2013 Karya Kreatif Elektronik Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai konsep karya kreatif elektronik. Aspek yang diberikan tumpuan ialah binaan unsur struktur luaran dan dalaman karya kreatif elektronik, serta penekanan kepada aspek persembahan

berbentuk multimedia. Pelajar juga akan didedahkan dengan persembahan dan proses penghasilan karya atau produk dalam pelbagai bentuk media.
SBLS2023 Proses Pengkaryaan Karya Kreatif Kursus ini dirangka untuk membincangkan proses pengkaryaan karya bagi genre kreatif. Perbincangan bertumpu kepada aspek penguasaan bahasa dan struktur karya, dan pencernaan idea kreatif. Pelajar juga akan diberikan kefahaman tentang perancangan dan penulisan karya dan penciptaan karya. Pada akhir kursus, pelajar dikehendaki menghasilkan karya bagi tujuan penerbitan dalam pelbagai media sama bercetak atau elektronik.
SBLS2033 Warna Dan Gaya Bahasa Karya Kreatif Kursus ini akan memperkenalkan asas ilmu gaya bahasa kepada pelajar. Pendedahan aspek gaya bahasa akan memberi manfaat kepada kesan pemakaian bahasa dalam menyampaikan fikiran dan perasaan, sama ada secara lisan atau bertulis. Pelajar akan didedahkan dengan konsep, erti dan makna, serta ragam dan variasi dalam gaya bahasa. Analisis gaya bahasa dalam karya kreatif dikendalikan berdasarkan teks sastera pilihan.
SBLS2043 Gagasan Kepengarangan Karya Kreatif Kursus ini memberikan pengetahuan dan kefahaman kepada pelajar berkenaan aspek kepengarangan karya kreatif. Perbincangan bertumpu kepada proses kreatif dan keunggulan pengarang serta karya sastera. Selain itu, pelajar diberikan pendedahan tentang etika dan akta dalam penghasilan karya. Pelbagai pendekatan dalam kepengarangan akan didedahkan agar karya yang dihasilkan sesuai dengan khalayak dan lingkungan.
SBLS3013 Teori Dan Teks Kursus ini mendefinisikan makna kritikan dan asas kritikan yang digunakan dalam penelitian karya sastera. Pelajar akan diperkenalkan dengan pelbagai teori dan jenis kritikan karya sastera. Seterusnya, pelajar didedahkan dengan kaedah mengkritik dan menerap teori serta melaksanakan kritikan amali. Pelajar akan dapat menilai karya berdasarkan pendekatan yang dipilih.
SBLS3023 Terjemahan Sastera Kursus ini memperkenalkan takrif, asas dan teori utama terjemahan kepada pelajar. Turut dibincangkan adalah proses, teknik serta strategi terjemahan, khususnya dalam genre teks kreatif. Pelajar akan didedahkan kepada masalah utama yang sering dihadapi oleh penterjemah semasa menterjemah teks sastera kreatif, terutamanya dari aspek bahasa dan konteks budaya. Tumpuan diberikan kepada prosa, puisi dan drama. Perbandingan teks terjemahan juga termuat dalam kursus ini.
SBLS4013 Pengurusan Dan Pemasaran Karya Sastera Kursus ini membincangkan aspek pengurusan seni persembahan pelbagai genre kreatif. Pelajar didedahkan dengan perkembangan seni persembahan tradisi dan moden. Kursus ini juga memberi pengetahuan berhubung pengurusan persembahan yang melibatkan penaung, dana, dan badan produksi industri kreatif negara. Pada

akhir kursus pelajar disediakan dengan kemahiran mengurus persembahan seni kreatif secara berkumpulan.

ELEKTIF MAJOR PERTAMA
SBLS3033 Estetik Karya Kreatif Kursus ini bertujuan memberikan gambaran umum tentang estetik karya kreatif, konsep estetik, fungsi serta kategori estetik kepada para pelajar. Pelajar juga akan turut diberikan pendedahan berhubung unnsur estetik, iaitu bentuk, teks, khalayak, pengarang dan latar. Kursus ini juga turut membincangkan estetik dunia Timur, Barat, Melayu dan Islam. Pada akhir kursus pelajar akan menilai dan menghasilkan ulasan dan kritikan karya kreatif.
SBLS3043 Karya Media Baru Kursus ini memberikan fokus kepada aspek saling melengkapi antara karya kreatif dengan media baru. Kandungan kursus membincangkan jenis dan sumbangan media dalam penyebaran karya kreatif. Pelajar akan didedahkan dengan peranan pelbagai multimedia, inovasi, dan adaptasi yang sesuai dengan keperluan pembentukan jati diri bangsa. Komponen keusahawanan dan kelangsungan karya kreatif juga ditekankan kerana bidang ini memberikan nilai tambah kepada pelajar.
SBLS 3053 Retorik Karya Kreatif Kursus ini memberikan pengetahuan tentang ilmu retorik untuk diaplikasikan dalam karya kreatif. Pelajar akan didedahkan dengan sejarah, klasifikasi retorik serta unsur yang membina ilmu retorik, iaitu reka cipta, penyusunan, gaya, ingatan dan penyampaian. Selain itu, pelajar juga akan membincangkan beberapa strategi retorik dalam karya kreatif. Pada akhir kursus ini, pelajar akan menilai dan menghasilkan karya menggunakan disiplin retorik yang bersesuaian.
SBLS3063 Karya Kreatif Dan Pembangunan Modal Insan Kursus ini meneroka konsep sastera dan kesusasteraan secara global, serta pembangunan modal insan dalam konteks nasional. Pembangunan yang merangkumi pembangunan diri; mental dan fizikal, serta pembangunan khusus yang disebut sebagai pembangunan modal insan. Kursus ini membincangkan karya-karya terpilih yang mengungkapkan pemikiran berkaitan pembangunan modal insan yang mencakupi bidang politik, keagamaan dan kemanusiaan.
SBLS3073 Silang Budaya Dalam Karya Kreatif Kursus ini membincangkan falsafah silang budaya dengan memberi tumpuan kepada nilai, etika, dan jati diri. Pelajar akan mempelajari unsur penyerapan, penolakan dan pengubahsuaian nilai dan budaya dalam karya. Karya kreatif yang dikaji adalah karya agung Melayu, Nusantara dan karya kontemporari. Pelajar dikehendaki menilai falsafah silang budaya dalam karya kreatif.
SBLS3083 Kritikan Karya Kreatif Kursus ini bertujuan menganalisis karya kreatif secara sistematik. Pelajar diberi pendedahan tentang aspek kesatuan dan aspek organik dalam karya, kekuatan idea dan bahasa, serta keindahan moral dan kemanusiaan. Selain itu, kursus ini juga

merungkai aspek inovasi dan kreativiti dalam karya. Pada akhir kursus pelajar akan melakukan penelitian karya kreatif terpilih secara kritis dan analitis.
SBLS3093 Mitos, Arketip Dan Majas Dalam Teks Kontemporari Kursus ini akan meneroka konsep mitos, arketip dan majas dalam karya sastera dan kelangsungan guna konsep-konsep tersebut dalam penciptaan karya kontemporari, termasuk dalam media visual seperti filem, drama televisyen dan komik, serta karya bertulis. Pelajar akan didedahkan dengan kedinamikan arketip dan mitos dalam budaya masyarakat kontemporari. Selain itu, pelajar akan mengkaji tema silang budaya dalam bidang pencerekaan semasa yang berkait dengan kelangsungan majas dalam mitos dan cerita rakyat (*fairy tales*).
SBLS3103 Budaya Dan Falsafah Karya Kreatif Kursus ini memperkenalkan konsep budaya dan falsafah dalam karya kreatif yang meliputi pandangan hidup yang melibatkan sejarah, sosial, politik, dan budaya. Pelajar akan didedahkan dengan falsafah global, budaya Islam dan tokoh falsafah. Pada akhir kursus ini pelajar dapat menganalisis falsafah dan budaya dalam karya.